

## Nos impressions sur le film

Je n'ai pas aimé le film *Her* car je trouvais l'idée de l'amour entre un humain et une intelligence artificielle très dérangeante et inhumaine car mon esprit n'arrive pas à imaginer cette idée comme possible. De plus, le film était particulièrement long et sans rebondissement. Et pour finir je n'ai pas tout compris dans le film, en particulier la fin, car je pense que ce n'est pas une vraie fin, dans le sens où elle reste en suspens.

Léonie et Camille

Personnellement je n'ai pas apprécié ce film pour ses scènes étranges et très particulières. Je pense qu'elles n'étaient pas toutes nécessaires. Cependant j'ai aimé le message que le réalisateur a voulu faire passer sur le fait que les intelligences artificielles peuvent nous rendre heureux mais finalement finir par nous détruire et même nous gâcher la vie. En effet dans la scène où Samantha (l'intelligence artificielle) avoue qu'elle parle à environ 8000 personnes autres que Theodore, on voit que les personnes marchent dans la rue, chacun avec ses écouteurs, sûrement pour parler avec une intelligence artificielle. Ils ne communiquent plus entre eux et ne sont plus en groupe.

Eléonore

Ce film ne m'a pas laissé indifférente, j'ai même été mal à l'aise lors de certaines scènes. Le film est assez lent avec des scènes de longueur qui auraient pu selon moi, être supprimées, par exemple, lorsque qu'il se réveille tous les matins et qu'il met son écouteur pour avoir une discussion avec l'IA, qui n'a aucun but important dans l'histoire. Les conversations sont répétitives. Cependant, le personnage reste tout de même intrigant dans sa manière de faire des choix. Il a l'air perdu et indécis. L'univers du film est agréable, dans un monde futuriste assez proche du nôtre, avec un décor lumineux et des images colorées, jolies à regarder.

Lola

Tout d'abord, nous avons apprécié ce film car il y a de beaux décors : de grands bâtiments, une ville très lumineuse avec un style moderne comme dans les bureaux et l'appartement...

Nous avons également apprécié le style vestimentaire et la moustache du personnage principal. Nous avons aussi apprécié son travail d'écrire des lettres à des personnes car cela rend service aux personnes ayant du mal à s'exprimer à l'écrit. Nous avons particulièrement apprécié la façon dont l'acteur joue son rôle...

Cependant nous sommes assez mitigées sur l'IA parce que cela peut être un progrès comme un inconvénient.

Par contre, nous n'avons pas apprécié le fait d'avoir une relation amoureuse avec l'IA ce qui est particulier, nous n'avons pas l'habitude de ce genre de comportement.

Pour finir nous n'avons pas aimé la fin du film car il n'y a pas de fin précise...

Mila et Lilou

Premièrement, le film *Her* nous a choqués pour plusieurs raisons, certaines scènes nous ont semblé étranges et très peu développées, nous pourrions croire que le réalisateur joue avec la psychologie inversée et sur l'attente des spectateurs, pourtant nous n'avons pas été subjugués par les scènes. De plus, nous avons ressenti beaucoup de gêne dans les scènes érotiques qui étaient très déplacées, même pour des jeunes de notre époque. Pour notre part, ces scènes étaient dérangeantes, voire traumatisantes. Nous n'aurions jamais pu imaginer des relations intimes réalisées au téléphone. Beaucoup de silences profonds auraient pu être encore plus développés. La fin du film nous paraît bâclée et nous laisse un nuage de doute qui gâche l'expérience, cela en devient frustrant..

Or des points positifs sont à relever, tels que la qualité de l'image et du son qui nous mettent dans une bonne ambiance.

Rémi et Diane

Le film était bien mais bizarre à la fois dans quelques passages, surtout quand le personnage principal tombe amoureux de Samantha, l'intelligence artificielle. Dans la rue, les gens sont seuls avec leur intelligence artificielle, c'est ce que j'ai trouvé intéressant dans le film car on voit que certaines personnes s'isolent à cause de l'intelligence artificielle.

Luna

Le film *Her* que nous avons vu avec notre classe (2 STHR) le 09/11/23 nous a surprises et intriguées.

Premièrement, le film nous a surprises car il parle d'une relation amoureuse entre une intelligence artificielle et un homme. Cela nous a étonnées car nous n'avions jamais vu ça avant car nous ne comprenions pas comment un programme informatique et un être humain pouvaient s'aimer. Même dans notre génération qui est très développée au niveau informatique, nous ne connaissons aucune personne qui entretient ne serait-ce qu'une relation amicale avec une intelligence artificielle, alors encore moins une relation amoureuse.

Le film nous a quand même intriguées ainsi qu'intéressées car nous voulions savoir comment une relation amoureuse pouvait fonctionner entre une intelligence artificielle et un homme ; et comment une IA (intelligence artificielle) pouvait avoir des sentiments.

Léa P. et Myrtille

Je n'ai pas aimé le film *Her* car je trouvais l'idée de l'amour entre un humain et une intelligence artificielle très dérangeante et inhumaine car mon esprit n'arrive pas à imaginer cette idée possible. De plus le film était particulièrement long et sans rebondissement. Et pour finir je n'ai pas tout compris dans le film en particulier la fin car je pense que ce n'est pas une vraie fin, étant donné qu'elle reste en suspens.

Camille

Le film nous a plu mais nous n'avons pas eu un sentiment de coup de cœur ni même d'accroche avec les personnages. On ne s'est reconnu dans aucun des personnages mais ils nous ont plutôt laissées dans l'incompréhension parfois même dans le malaise : la façon que le personnage principal a de manipuler son entourage, qu'il partage son intimité avec une intelligence artificielle, relation sexuelle par téléphone, addiction pornographique...

Le décor dans lequel ils se trouvent semble futuriste et pourrait nous montrer un aspect du monde à venir, ce qui est inquiétant dû au développement trop grand et direct de la technologie. Celle-ci prend une place de plus en plus importante, c'est à la fois impressionnant et effrayant de voir ce qu'une intelligence artificielle peut faire.

Nous n'avons pas compris le sens premier du film et quel était son but, que voulait-t-il tant nous faire comprendre à part nous donner un aperçu de l'évolution de notre monde au fil des années et de l'avancée d'internet et de la technologie.

Le film était tout de même intéressant pour son intrigue : nous avions envie d'en savoir plus à chaque instant et nous nous demandions ce qu'il allait se passer ensuite. Nous sommes heureuses d'avoir vu ce film même si nous n'avons pas compris son sens.

Marianne et Lina

Ce film est un très bon film à aller voir au cinéma ; néanmoins je le trouve bizarre dans

certains passages où Théodore devient amoureux de l'intelligence artificielle. Mais aussi d'un côté futuriste, l'auteur imagine en 2025 les personnes discuter avec une intelligence artificielle partout dans la rue comme s'il n'y avait plus aucune interaction entre les humains. Chacun se tourne vers son appareil et se ferme au monde.

Mathis

Ce film était certes bien, mais, quelques fois il pouvait mettre mal à l'aise lors de quelques scènes ce qui peut déranger quelques personnes. Dans ce film, on peut voir un homme, Théodore, désespéré de son divorce avec sa femme, un jour il voit une publicité pour une nouvelle technologie qu'il acheta, mais il devint addict à cette dernière qui lui causera quelques problèmes.

Gurwann

Je ne sais pas si j'ai aimé le film ou non parce que je le trouve un peu bizarre . Toutefois il est réaliste car Théodore vit dans un monde où s'il n'y a plus d' électricité les personnes deviennent folles, elles courent partout à la recherche de connexion. Car le monde est dépendant des machines mais heureusement quelques personnes aiment encore des gens humains et non des intelligences artificielles. Dans ce monde du futur, on peut voir qu'il y a peu de personnes qui sont sans technologie, même à notre époque, peu de gens peuvent vivre sans internet.

Léa D.

Selon moi ce film était trop long et un peu mou, c'est-à-dire que le début est plutôt bien, on est vite plongé dans la vie du personnage mais à partir de 1 heure de film, il devient ennuyant car il ne se passe plus rien : pas de rebondissement, aucune nouvelle information donc on se désintéresse. A part ça, le film est bien : on s'attache au personnage et on a envie de voir la fin.

Bref je le conseille aux gens qui ont du temps à perdre et qui aiment les mondes semi futuristes.

Kenzo

Le film nous fait passer par différentes émotions dont la joie, la tristesse, l'étonnement, et bien d'autres... .

La joie est notamment évoquée lorsque le personnage principal se sent à nouveau heureux et profite enfin de la vie. La tristesse est, elle, évoquée lors de la signature du divorce entre le personnage principal (Théodore) et son ex-femme, lors de la séparation finale, ainsi que des disputes.

L'étonnement est quant à lui présent lors des scènes dites "Choquantes", des rebondissements suite à des événements du film.

Je pense que le but du film était de nous montrer les conséquences que peuvent avoir les intelligences artificielles sur le monde et sur l'importance de la vie en communauté.

Flavy.